

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «ІСТМЕН ФІЛМС» Адреса: 01024, місто Київ, вул. Шовковична, будинок 38, офіс 26
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата 14.04.2021 року номер довідки В000937
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата 28.04.21 номер довідки 691/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Спротив Херсону
-------------------	-----------------

Режисер-постановник	Каціон Олесь Михайлович		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так	+	Ні
Сценарій	Оригінальний	+	Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Братушак Олексій Анатолійович		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм		+
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		
	Авторський фільм		+
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+
	Короткометражний фільм		

	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям Документування воєнних злочинів та про героїзм служб, які захищають, забезпечують/підтримують життєдіяльність суспільства країни під час війни, а також героїзм людей різних професій та волонтерів (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	воєнна документалістика			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	75 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	<p>Фільм розповідає історію збройної боротьби українського народу на південному театрі воєнних дій російсько-української війни, де серцем спротиву стало місто Херсон.</p> <p>Події фільму розгортаються від наступу російських окупаційних військ з півдня, з напрямку тимчасового окупованого Кримського півострова на місто, епізоду героїчної оборони Херсону періоду кінця лютого-березня 2022 року, періоду окупації самого міста військами рф та героїчного спротиву херсонців протягом 256 днів окупації, епізоду деокупації міста Силами оборони України, та продовження стійкої оборони Херсона дотепер, на момент зйомок фільму.</p> <p>У фільмі будуть задокументовані реальні свідчення оборонців та мешканців міста, представників руху опору, військовослужбовців ЗСУ, представників влади, силових структур, громади Херсона, діячів культури та мистецтва.</p> <p>Фільм розкриє силу духу вільної боротьби міста-героя, як уособлення сміливості, відваги та стійкості народу України у визвольній війні за власну землю.</p>			
Знімальний період	червень 2024 року	грудень 2024 року		
Кількість знімальних днів	48 днів			
	Країна 1: Україна			

Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 2:
	Країна 3:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: 6 березня 2025 року
	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	1 478 000 грн.
Обсяг державної підтримки	1 478 000 грн.

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор: Сеїтаблаєв Ахтем Шевкетович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Дончик Марія Максимівна
До заяви додаються	До заяви додаються документи: Сінопсис, тритмент, згода на обробку персональних даних режисера, сценариста та продюсера, фільмографія та біографія режисера, фільмографія та біографія сценариста, перелік творчого складу знімальної групи, договір передачі прав, угода про співпрацю.

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Ахтем Сеїтаблаєв
---	------------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
